

# 中国现实类题材网络文学IP价值研究报告

2017年

The background of the slide is composed of several overlapping, semi-transparent geometric shapes in shades of blue and green, creating a modern, abstract landscape effect.



**行业现状**：2017年中国网络文学市场规模稳步上升达**127.6亿**，同比增长32.1%，增长率相比去年有所降低。2017年中国网络文学用户规模达到**3.6亿**，同比增长6.6%，增长率较之去年有明显下降。



**衍生现状**：现实类题材网文IP商业化进程完善，打通泛娱乐全产业链。从内容平台再到影视、动漫、游戏衍生，现实类题材网文IP优势逐渐凸显。



**平台分析**：阅文集团举办两届现实类题材征文大赛；网易文学从源头到运营为现实类题材网文IP“保驾护航”；掌阅发布报告显示女性读者开始关注现实类题材作品。



**读者画像**：男性读者居多，26-35岁年龄段的读者占比近七成，收入较高；**67.7%**的读者认为现实类题材网文故事背景更贴近生活，更具有真实感。

概念定义	1
网络文学行业现状	2
现实类题材网文IP衍生现状	3
现实类题材网文IP平台分析	4
现实类题材网文IP价值评估分析	5
现实类题材网文IP读者画像	6

# 概念定义

## 现实类题材网络文学

现实类题材网络文学：以当代的现实社会为背景，描写真实生活中的情节、展现现实矛盾的小说，部分故事情节中可以加入少量幻想类情节。小说类型包括都市生活、官场职场、军事谍战、悬疑推理、灵异恐怖、游戏竞技、乡村种田这几大类。

与严肃的现实主义题材相比，现实类题材网络文学同样根植于日常生活，但幻想元素让整个作品更富于想象色彩。

### 现实类题材网络文学

都市生活



官场职场



军事谍战



悬疑推理



灵异恐怖



游戏竞技



乡村种田



来源：艾瑞咨询研究院自主研究并绘制。

概念定义

1

网络文学行业现状

2

现实类题材网文IP衍生现状

3

现实类题材网文IP平台分析

4

现实类题材网文IP价值评估分析

5

现实类题材网文IP读者画像

6

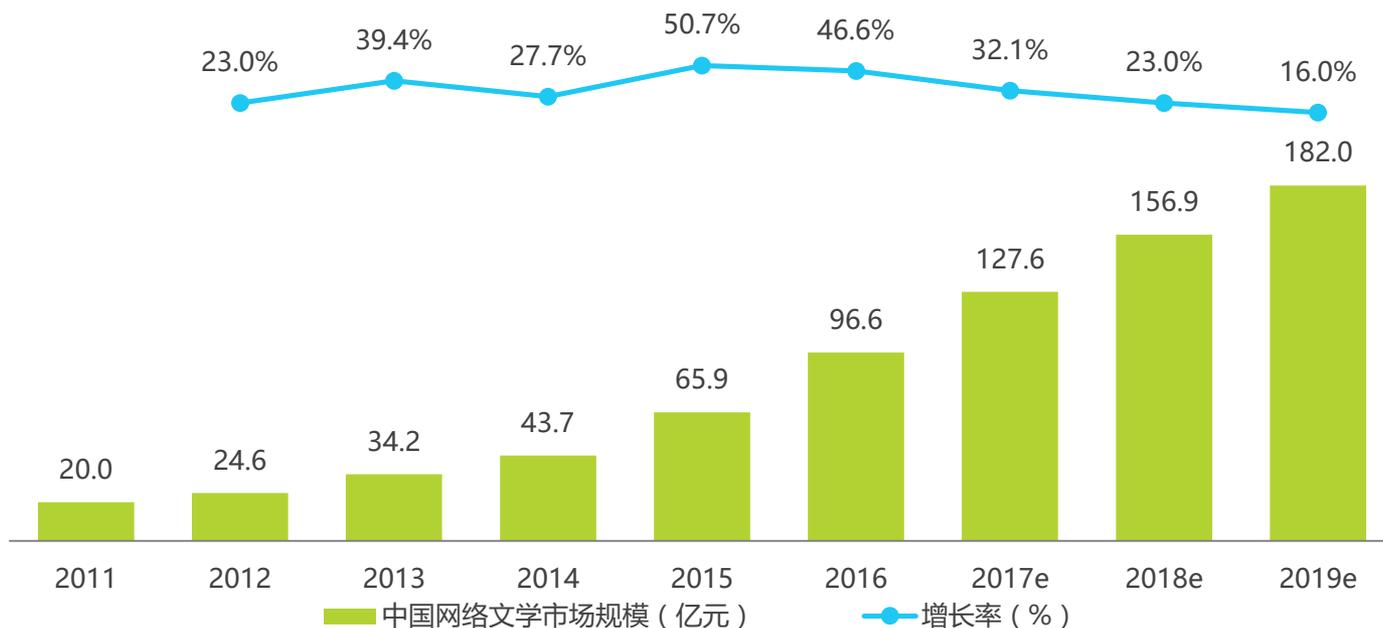
# 中国网络文学市场规模

## 网络文学市场规模稳步上升

2017年中国网络文学市场规模稳步上升达127.6亿，同比增长32.1%，增长率相比去年有所降低。

艾瑞分析认为，这主要是由于2015年作为IP元年，网络文学衍生市场爆发出了强大的实力，优质的IP提高了用户的付费意愿；而2016年，国家出台了一系列打击网络侵权盗版的政策，网络文学版权得到极大保护，更进一步促进了网民文学付费规模的快速增长；从2017年开始未来几年，优质内容又开始处于一个新的积累时期，市场增长量也开始放缓。

### 2011-2019年中国网络文学市场规模



注释：1.中国网络游戏市场规模统计包括在线付费阅读收入、网络文学版权运营收入、游戏联运、及相关流量产生的广告收入。2.部分数据将在艾瑞2017年网络文学相关报告中做出调整。

来源：综合企业财报及专家访谈，根据艾瑞统计模型核算，仅供参考。

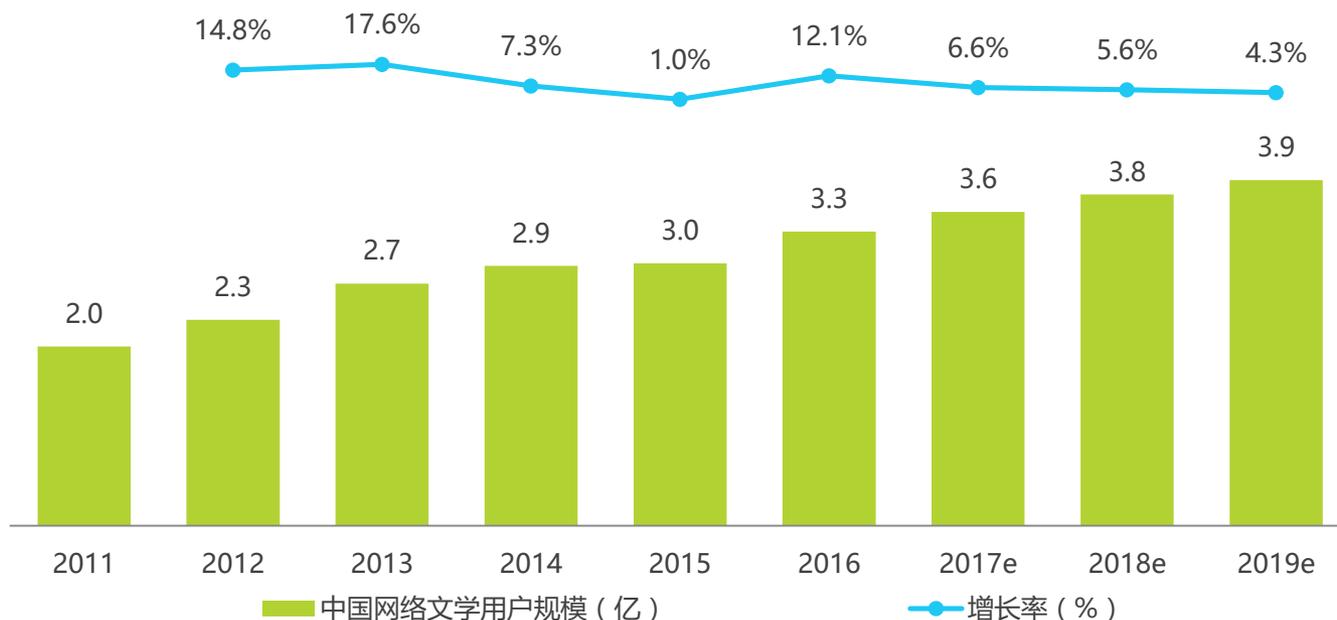
# 中国网络文学用户规模

## 2017年网络文学用户规模达3.6亿

2017年中国网络文学用户规模达到3.6亿，同比增长6.6%，增长率较之去年有明显下降。未来几年，网络文学的用户规模将保持5%左右的速度继续增长，到2019年预计达到3.9亿人。

艾瑞分析认为，用户规模的增长率变小，一方面是由于目前精品IP存量被大规模的开发，另一方面，随着网络文学市场开始处于一个增长放缓期，用户也逐渐趋于饱和。

### 2011-2019年中国网络文学用户规模



注释：1.中国网络游戏市场规模统计包括在线付费阅读收入、网络文学版权运营收入、游戏联运、及相关流量产生的广告收入。  
来源：综合企业财报及专家访谈，根据艾瑞统计模型核算。

# 2017上半年网络文学月度覆盖人数

## 月独立设备数超2.2亿，平均使用时长超过15亿小时

2017年上半年，移动端网络文学的月独立设备数均超过2.2亿。移动端凭借其便捷、可随身携带的特点使移动阅读成为网络文学的主要渠道。此外，网络文学移动端月度平均有效使用时长超过15亿小时。各平台意识到用户人口红利已经逐步消退，精力开始从外部吸引转移到对内的精耕细作，通过对内容、用户活动等各方面的精细化运营及福利，有效推动了用户的阅读时长增加。

mUserTracker-2017上半年中国移动端



mUserTracker-2017上半年中国移动端



来源：mUserTracker,2017.12，基于日均400万手机、平板移动设备软件监测数据，与超过1亿移动设备的通讯监测数据，联合计算研究获得。

来源：mUserTracker,2017.12，基于日均400万手机、平板移动设备软件监测数据，与超过1亿移动设备的通讯监测数据，联合计算研究获得。

# 网络文学题材分类

幻想题材网文注重世界观，现实类题材网文代入感极强

幻想  
题材

特点：天马行空，具有二次元性，  
表现超自然的世界。

- 幻想言情
- 玄幻魔幻
- 科学幻想
- 武侠仙侠
- 穿越架空
- 二次元/轻小说
- .....

现实  
题材

特点：写实，可读性、代入感极强，  
能够令读者产生共鸣。

- 都市生活
- 官场职场
- 军事谍战
- 悬疑推理
- 灵异恐怖
- 游戏竞技
- 乡村种田
- .....

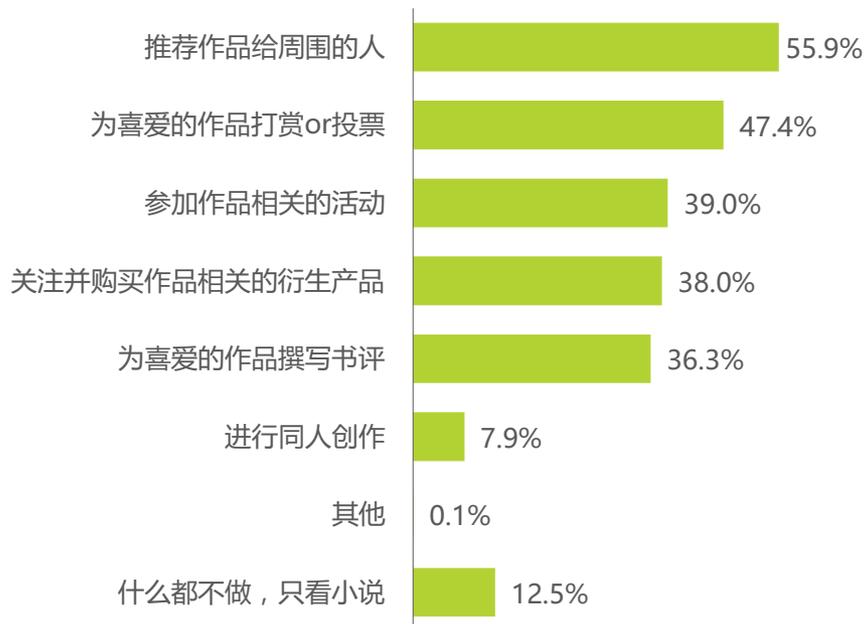
# 读者阅读网文外相关行为及花费

## 热爱安利，82.1%的读者花费为百元以内

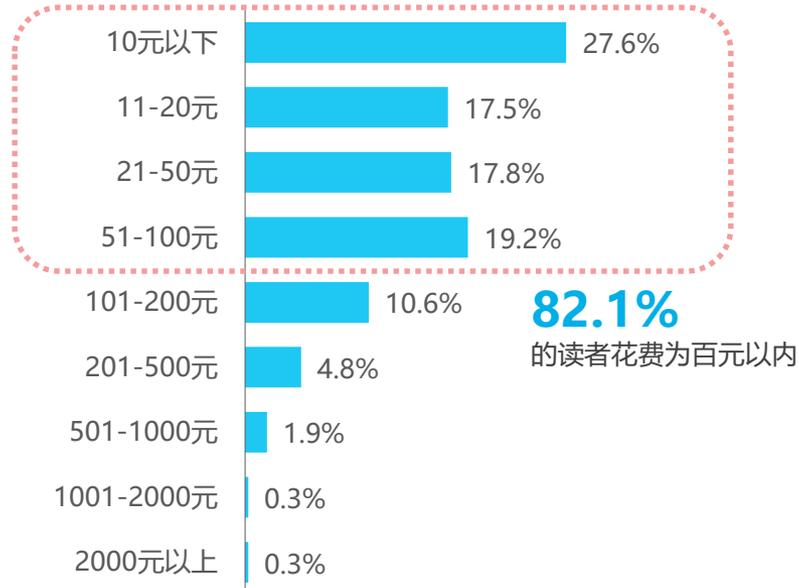
推荐作品给周围的人成为现实类题材网文读者表达喜爱最常用的方式，占比达到55.9%，其次是为喜爱的作品打赏及投票，占比为47.4%。无论是直接推荐，还是通过打赏投票等方式让作品排名前列间接推荐给更多的网文读者，都表明了现实类题材网文读者有强烈的分享意愿，愿意让更多人来看自己喜爱的小说。

在网文相关行为的消费方面，超过八成的现实类题材网文IP读者每月花费在百元以内，网文相关市场的潜在价值还有待进一步深入挖掘。

### 2017年中国现实类题材网文IP读者 阅读网文外相关行为



### 2017年中国现实类题材网文IP读者 平均每月阅读网文外相关行为花费金额



注释：A6.除阅读小说之外，您还会为喜爱的小说做哪些事？  
样本：N=1204，于2017年12月通过艾瑞iClick社区联机调研获得。

注释：A7.您在除阅读小说之外，平均每个月愿意在其他方面（包括参加作品相关的活动、购买作品相关衍生品、为喜爱的作品打赏等）为喜爱的小说花多少钱？  
样本：N=1204，于2017年12月通过艾瑞iClick社区联机调研获得。

概念定义

1

网络文学行业现状

2

现实类题材网文IP衍生现状

3

现实类题材网文IP平台分析

4

现实类题材网文IP价值评估分析

5

现实类题材网文IP读者画像

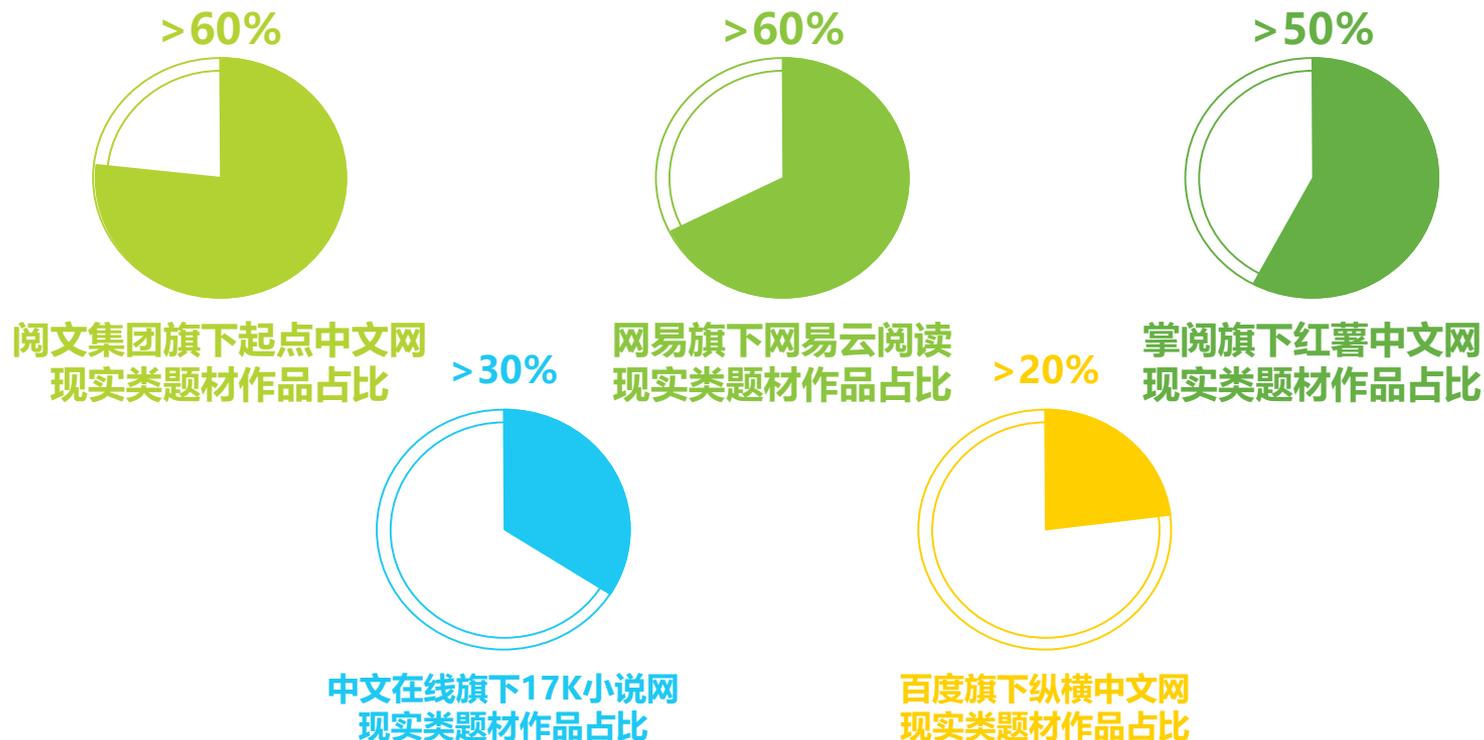
6

# 各大主流文学网站现实类题材网文数量

## 头部平台现实类题材作品占比高

网络文学作为IP产业链的源头，在网络文学核心企业中拥有可观的内容储备量。从题材分布数量来看，头部平台的现实类题材网文IP作品相较幻想题材IP作品数量更多，占到平台内容的半数以上，其中，阅文集团旗下的起点中文网与网易旗下的网易云阅读在现实类题材网文数量方面更占优势，占比均超过60%。

### 2017年PC端网站中国现实类题材网文数量占比



# 现实类题材网文IP多面衍生

## 现实类题材网文IP商业化进程完善，打通泛娱乐全产业链

现实类题材网文IP能够反映日常生活，引起读者共鸣，具有一定的内容价值。此外，现实类题材的文学品牌粉丝基数大，也有较大的营销价值，在衍生改编上具有非常大的潜力。



# 读者阅读类型及改编喜好

## 阅读偏好都市生活题材，对游戏竞技题材改编期待多

根据调研结果来看，近五成的现实类题材网文读者阅读类型最偏好都市生活题材，内容上该类题材多具有较强的现实感，能使读者产生共鸣与思考。此外，从改编喜好来看，现实类题材读者对于游戏竞技题材改编期待最多，这与男性读者居多有关。

### 2017年中国现实类题材网文IP读者阅读类型偏好

- 1 都市生活，49.3%
- 2 现代言情，45.5%
- 3 悬疑推理，39.2%

### 2017年中国现实类题材网文IP读者改编喜好



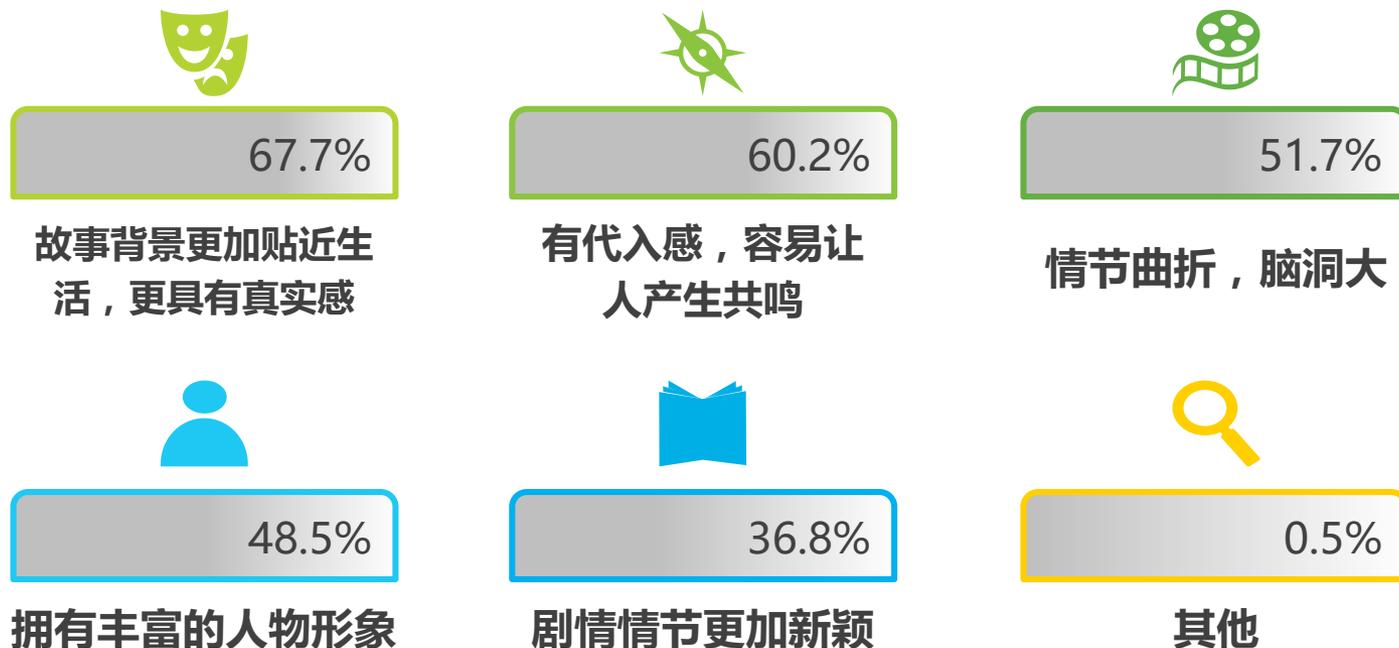
注释：S5.您平时喜欢看哪些类型的网络小说？S6.如果这一类的网络小说要进行改编，您希望它改编成什么形式？  
样本：N=1204，于2017年12月通过艾瑞iClick社区联机调研获得。

# 读者对现实类题材网文的评价

## 真实感与代入感令读者印象深刻

近年来，现实类题材网络小说发展日趋火热，以其自身的独特性广受读者的青睐。从调研结果来看，与幻想题材小说相比，现实类题材小说独有的生活感和代入感，容易让读者产生更多共鸣，这两个选项的占比因而最高，均超过六成。此外，读者对网文作为“爽文”，情节曲折，脑洞大的特点也深以为然，占比超过50%。

### 2017年中国现实类题材网文IP读者对于现实类题材网络小说的评价



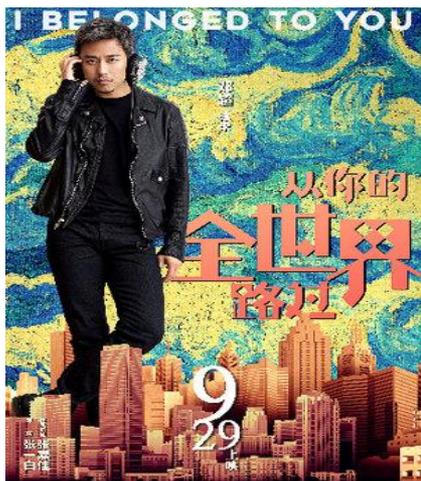
注释：A8.与其他题材的网络文学相比，您觉得现实类题材网络小说的特点是？  
样本：N=1204，于2017年12月通过艾瑞iClick社区联机调研获得。

# 现实类题材网文IP影视衍生

## 现实类题材网文IP改编电影潜力大

在电影市场，IP改编电影表现活跃，在电影工厂好莱坞有大量的由漫画、小说IP改编的电影。除此之外，一些高票房、高人气的电影作品也衍生出“系列电影”。而在中国电影市场，大量的现实类题材网络文学IP被改编成电影，其中青春校园类题材电影受年轻人青睐，原著粉丝对未来网络小说改编电影也表现出高度的热情和期待。

### 现实类题材网文IP改编电影



《从你的全世界路过》  
票房：8.14亿  
原著：张嘉佳  
获第30届东京国际电影节  
中国电影周金鹤奖最佳影片。



《致青春》  
票房：7.26亿  
原著：辛夷坞  
第33届香港电影金像奖最佳两岸华语电影。



赵薇  
SO YOUNG  
我们终将逝去的  
致青春  
关晓彤 李程彬 4.26



《匆匆那年》  
票房：5.88亿  
原著：九夜茴  
获伦敦国际华语电影节最佳影片奖

来源：根据公开资料整理而得。

# 现实类题材网文IP影视衍生

## 现实类题材优势凸显，备受市场青睐

在电视剧市场，相较于古装玄幻剧，现实类题材剧集所反映的都市生活的困惑、不同观念的碰撞，更容易引发观众的共鸣和讨论，其中更是出现大量的行业剧，如：《我的前半生》（咨询）、《放弃我抓紧我》（设计）、《因为遇见你》（刺绣）等。此外，小说改编的电视剧在PC端及移动端的排行榜Top10中也都占到了7成，现实类题材网文改编电视剧潜力大。

艾瑞iVideoTracker——

### 2017年1-10月PC端TOP10电视剧排行榜

排名	电视剧	类型	原著
1	《人民的名义》	官场职场	周梅森《人民的名义》
2	《楚乔传》	武侠仙侠	潇湘冬儿《11处特工皇妃》
3	《三生三世十里桃花》	武侠仙侠	唐七《三生三世十里桃花》
4	《择天记》	玄幻奇幻	猫腻《择天记》
5	《欢乐颂2》	都市现实	阿耐《欢乐颂》
6	《鬼吹灯之精绝古城》	悬疑探险	天下霸唱《鬼吹灯》
7	《我的前半生》	都市现实	亦舒《我的前半生》
8	《漂亮的李慧珍》	都市现实	-
9	《放弃我抓紧我》	官场职场	-
10	《因为遇见你》	都市现实	-

来源：艾瑞咨询研究院自主研究并绘制。

艾瑞mVideoTracker——

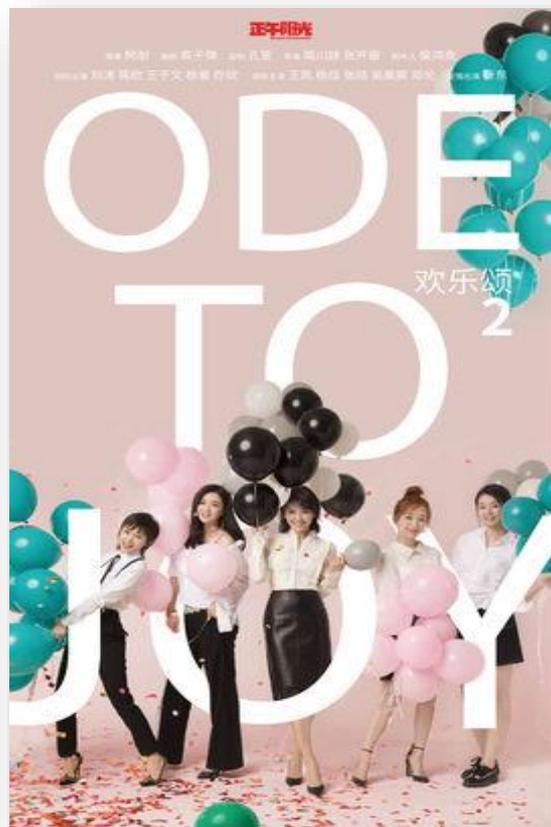
### 2017年1-10月移动端TOP10电视剧排行榜

排名	电视剧	类型	原著
1	《三生三世十里桃花》	武侠仙侠	唐七《三生三世十里桃花》
2	《楚乔传》	武侠仙侠	潇湘冬儿《11处特工皇妃》
3	《人民的名义》	官场职场	周梅森《人民的名义》
4	《我的前半生》	都市现实	亦舒《我的前半生》
5	《择天记》	玄幻奇幻	猫腻《择天记》
6	《欢乐颂2》	都市现实	阿耐《欢乐颂》
7	《漂亮的李慧珍》	都市现实	-
8	《因为遇见你》	都市现实	-
9	《漂洋过海来看你》	官场职场	-
10	《河神》	悬疑探险	天下霸唱《河神》

来源：艾瑞咨询研究院自主研究并绘制。

# IP案例——《欢乐颂2》

## 现实类题材网络文学IP改编电视剧



人物角色丰富，  
反应当下社会不同阶级的生活状态

### IP：《欢乐颂》

**作者：**阿耐

**出品公司：**东阳正午阳光影视有限公司、山东影视制作股份有限公司

**导演：**简川訦、张开宙

**类型：**现代、都市、情感

#### 百度指数

《欢乐颂2》  
百度搜索指数峰值达  
**1,449,683**

#欢乐颂2#微博话题  
阅读量达  
**69.4亿**

#### 微博话题

#### 播放量

剧集完结当天，网播量  
**突破220亿**

# IP案例——《余罪》

## 现实类题材网络文学IP改编网络自制剧



都市IP+实力演员  
高度还原原著，获得好评不断

IP：《余罪》

作者：常书欣

出品公司：爱奇艺、新丽传媒、天神娱乐

导演：张睿

类型：悬疑、犯罪、剧情、刑侦

百度指数

《余罪》  
百度搜索指数峰值达  
1,030,977

播放量

《余罪》  
上线7天播放量累计超过  
2亿次  
爱奇艺网络播放总量突破  
21.9亿大关

# 读者观看影视偏好

## 观看过网文改编影视剧的读者近九成

影视剧作为网文IP衍生的最主要形式，深受原著小说读者欢迎。在现实类题材网文IP读者中，观看过网文改编电视剧的读者占比最高，超过六成，其次为网文改编网络剧，占比达到58.2%。剧集类作为最早被网文衍生的产品，以观看方便，不用消费，明星的宣传，播出时间段长等特点，最为广大读者所熟知，观看过网文改编电影的用户占比也达到了57.2%，这与近年来网文改编电影频频被搬上银幕有关。此外，网络改编大电影还处在起步期，关注的用户较少。

### 2017年中国现实类题材网文IP读者观看网络文学IP改编影视类型分布



没看过网文改编影视剧 10.3%

注释：C4.您是否看过网络小说改编的影视剧？

样本：N=1204；于2017年12月通过艾瑞iClick社区联机调研获得。

# 读者观看改编影视情况

## 对网文IP改编影视剧接受度高，观看意愿强烈

自2015年IP元年以来，每年都有大量的网络文学改编影视剧上线，承包电视剧及电影黄金档，并取得了优异的成绩。根据调研，现实类题材网文IP读者，对于自己喜爱的网络小说被改编成电影及电视剧的观看意愿高，超过9成。与普通网络文学读者八成左右的观看意愿相比，题材特性更适宜改编成影视剧的现实类题材网文拥有独特优势，观看意愿也相对更高。

### 2017年中国现实类题材网文IP读者 看网文IP改编电影的意愿



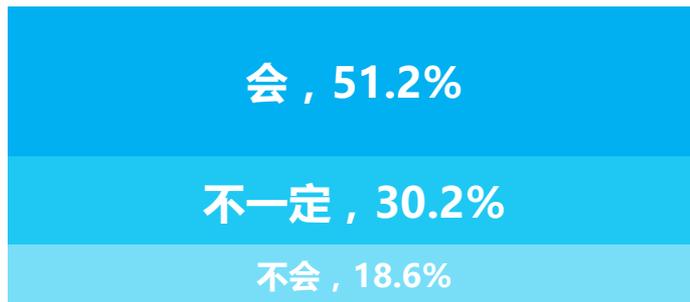
### 2017年中国网络文学读者 看网文IP改编电影的意愿



### 2017年中国现实类题材网文IP读者 看网文IP改编电视剧的意愿



### 2017年中国网络文学读者 看网文IP改编电视剧的意愿



注释：C5.如果您喜欢的网络小说改编成电影，您会不会考虑看？  
样本：N=1204，于2017年12月通过艾瑞iClick社区联机调研获得。

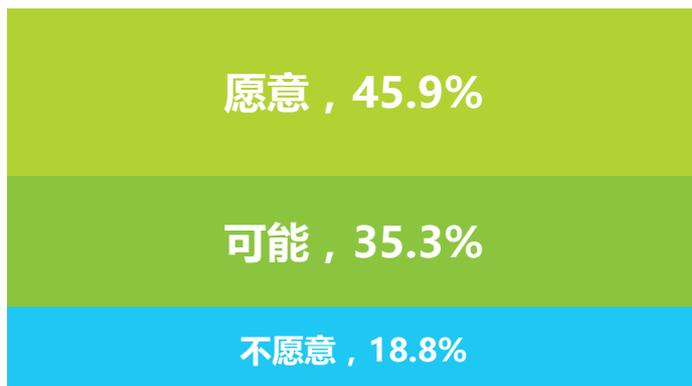
注释：C6.如果您喜欢的网络小说改编成电影，您是否考虑去电影院看？  
样本：N=1204，于2017年12月通过艾瑞iClick社区联机调研获得。

# 读者对网文改编影视相关付费情况

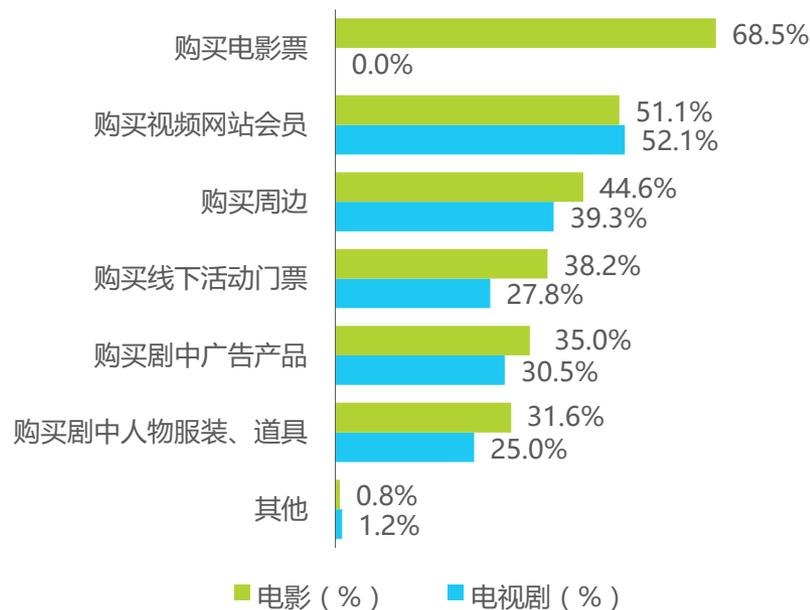
## 购买电影票及视频网站会员消费意愿高

根据调研显示，现实类题材网文IP读者对于自己喜爱的网文IP改编影视剧持有较高的付费意愿，网文IP改编的影视人气积累深厚且受众期待高有付费可能的占比为81.2%。在为自己喜爱的网文IP改编影视作品消费的行为上，现实类题材网文IP读者在电影方面倾向于直接购买电影票去电影院观赏，愿意购买视频网站会员的读者也都超过了半数，其他影视相关付费行为比例差异较小，多样化的影视相关衍生逐渐建构起来，IP价值不断扩大化。

### 2017年中国现实类题材网文IP读者看网文IP影视剧的付费意愿



### 2017年中国现实类题材网文IP读者影视相关付费行为



注释：C10.您是否愿意为网络小说改编影视剧付费？（如：在线观看会员、购买周边等）  
样本：N=1204；于2017年12月通过艾瑞iClick社区联机调研获得。

注释：C11.您愿意为哪些影视相关行为付费？  
样本：N=1204；于2017年12月通过艾瑞iClick社区联机调研获得。

# 现实类题材网文IP动漫衍生

## 现实类题材网文IP发力二次元，赋予国漫更多可能性

近年来，随着日漫的不断涌入以及互联网高速发展，二次元文化愈发在中国的青少年群体中风靡起来。在网络文学IP动漫化方面，核心企业阅文在发起的“IP共营合伙人”制度的运作下，用一批口碑与点击量双丰收的经典IP动漫改编作品重新点燃了国内外动漫迷的热情。其中男频现实类题材网络文学IP改编动画《全职高手》及女频《国民老公带回家》、《我才不会被女孩子欺负呢》的表现尤其突出，在拥有大批原著粉丝的同时，其影响力也在不断辐射更广泛的人群。

### 现实类题材网文IP改编动漫



开播24小时全网**播放量突破1亿**  
完结之日**点击量破9亿**  
动画官微**粉丝近40万**  
获第14届中国动漫金龙奖  
**最佳营销动漫和最佳动漫改编奖**

腾讯动漫动画**2.1亿次专辑播放**  
漫画**人气7.7亿**  
话题#国民老公带回家#**阅读量超5000万**

网易漫画平台上  
**点击高达14亿**，  
同名话题**阅读量超6000万**  
同名影视剧也已经在开发中

# 读者观看改编动漫情况

## 近七成用户看过网文改编动漫，动漫开发潜力大

网络小说和动漫存在较多的互通性，二者之间能够较为有效的实现用户导流，不断扩大IP作品的影响力。在看网文IP改编动漫方面，近七成读者看过网文改编动漫，两者都没有看过的读者占到了32.9%，这一方面是由于目前网络文学IP改编的动漫还比较少，类型比较单一，另一方面也与现实类题材网络文学用户的性别年龄与喜好题材有关。此外，现实类题材网文读者观看网文IP改编的意愿合计占比55.3%，也表明现实类题材IP改编动漫目前的市场空缺较大，有一定的开发潜力。

### 2017年中国现实类题材网文IP读者看网文IP改编动漫情况



看过动画



49.3%



看过漫画



47.3%

都没看过



32.9%

### 2017年中国现实类题材网文IP读者看网文IP改编动漫的意愿

会看 9.3%

不一定 46.0%

不会 44.7%

注释：E3.您是否看过网络小说改编的动漫？ E4.如果您喜欢的网络小说改编成动漫，您会不会看？  
样本：N=1204，于2017年12月通过艾瑞iClick社区联机调研获得。

# 现实类题材网文IP游戏衍生

## 现实类题材IP游戏潜力大，影游联动是首选

作为与网文相关的文娱市场，网文改编游戏由来已久。此前《诛仙》、《花千骨》等无不是IP运营的经典之作，手游一出现便实现长时间霸榜，充分证明了网络文学改编游戏的非凡影响力。而除了玄幻奇幻、仙侠武侠类作品改编的游戏外，凭借现实类题材在影视剧方面优势，进行影游联动的现实类题材网络文学IP改编游戏，也拥有一定的市场潜力。借助优质IP，彼此结合，彼此带量，在完善了整个产业链的同时，使读者、观众、玩家形成一个良性循环，将IP的价值最大化。

### 现实类题材网文IP改编游戏



野火网络研发的养成类手游

《校花的贴身高手》

首日**10万**用户涌入

上线一月注册用户**突破百万**

月流水**五千万**



飞流九天研发的

MMOARPG手游《全职高手》



东方幻想研发的ARPG手游

《微微一笑很倾城》

# 读者玩改编游戏情况

## 半数用过玩过网文IP游戏，未来玩的意愿高

网络文学作品改编游戏已有不少成功先例，近年来影视剧和手游联动推出的案例也屡见不鲜。在现实类题材网文读者中，玩过网络文学IP改编游戏的读者与没玩过的读者占比较为平均，有较多现实类题材网文用户并不知晓网文改编游戏的存在。而在未来玩网文IP游戏的意愿方面，愿意及可能会玩的读者占比超八成，现实类题材网文读者对自己喜欢的网文改编成游戏，玩的意愿较高，而深入研究并挖掘这部分“可能会玩”的游戏用户就是网文改编的重点之一。

### 2017年中国现实类题材网文IP读者 玩网文IP游戏的现状



### 2017年中国现实类题材网文IP读者 未来玩网文IP游戏意愿



注释：D3.您有没有玩过网络小说改编的游戏？  
样本：N=1204，于2017年12月通过艾瑞iClick社区联机调研获得。

注释：D4.如果未来您喜欢的网络小说改编成游戏，您会不会考虑玩？  
样本：N=1204，于2017年12月通过艾瑞iClick社区联机调研获得。

# 现实类题材网文出版图书

现实类题材网络文学受国内外出版市场热捧

## 国内简体出版：知名网络小说简体出版热销



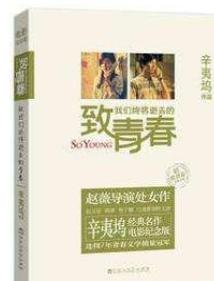
从你的全世界路过  
700万+



官场笔记  
500万+



余罪  
200万+



致青春  
150万+

## 繁体及海外出版：精品受繁体及海外市场青睐

- 《微微一笑很倾城》、《何以笙箫默》等现实类题材网络小说，版权远销韩国、泰国、越南等国家。

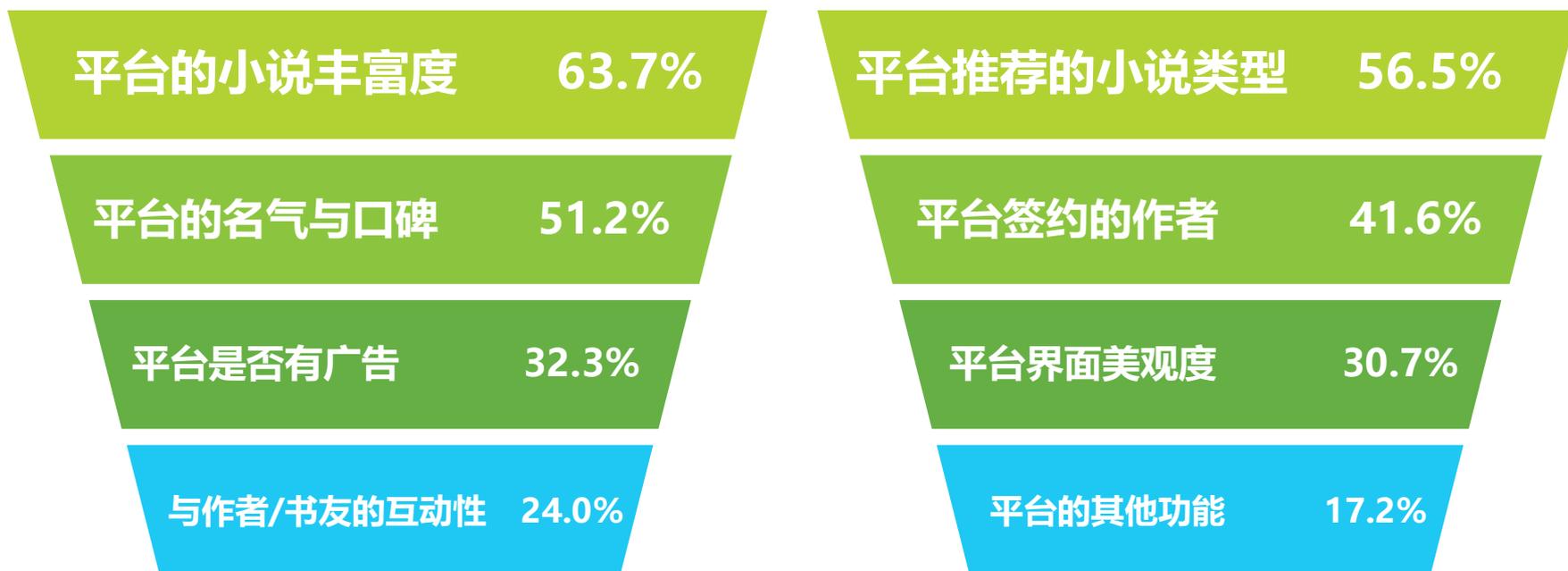
概念定义	1
网络文学行业现状	2
现实类题材网文IP衍生现状	3
现实类题材网文IP平台分析	4
现实类题材网文IP价值评估分析	5
现实类题材网文IP读者画像	6

# 读者选择阅读平台因素

## 读者挑选平台内容第一

现实类题材网文读者在选择阅读网文的平台方面，将平台所拥有的内容作为最优先考虑的因素，平台小说丰富度与推荐小说类型成为占比最高的两项，占比均超过半数以上，分别达到63.7%与56.5%。这也证明了网文小说的内容永远是平台最需要精细挑选及运营的部分。与之相对的，平台界面的广告、美观、互动、听书等其他功能因素则并不作为用户挑选平台的必须条件。

### 2017年中国现实类题材网文IP读者选择阅读平台因素



注释：A2.您在选择阅读平台方面，比较看重哪些因素？  
 样本：N=1204，于2017年12月通过艾瑞iClick社区联机调研获得。

# 现实题材网文IP平台分析——阅文集团

iResearch

艾瑞咨询

## 携手上海市新闻出版局举办两届现实类题材征文大赛

作为引领行业的文学IP培育平台，阅文集团基于用户多样化的阅读需求，大力推动现实类题材网络文学IP的挖掘和打造，2015、2016年连续举办两届网络文学现实类题材征文大赛，鼓励和培养更多原创作家创作出更多反映时代、贴近生活的优秀现实类题材作品，并联合上海市新闻出版局，将网文和纸质出版打通，在挖掘了大批优秀有潜力的网络作家的同时，贡献了大量高质量的现实类题材文学作品。



来源：艾瑞咨询研究院自主研究并绘制。

# 现实题材网文IP平台分析——阅文集团

iResearch

艾瑞咨询

## 成立内容产业基金，实施内容全生态战略

在2017年阅文生态大会上，阅文集团发布了内容全生态战略，并宣布成立2亿元的内容产业基金，将分别在优质出版内容引进、内容方商业扶持、内容品牌传播和优秀青年作家创作扶持四个方面给予投入和支持。该基金用于支持优秀的内容，倾向于一些文笔更佳、更具有现实意义的现实类题材，为模式化的网络文学注入活力。



来源：艾瑞咨询研究院自主研究并绘制。

# 现实题材网文IP平台分析——网易文学

## 以现实类题材内容为主，引入知名网文大神

网易文学有着良好的用户基础和庞大的内容储备，在内容储备方面将现实类题材内容作为重点，现实类题材的IP作品占据整个平台内容的60%以上。从中也可以看出，网易文学十分重视脱胎于生活，着眼于实际，符合主流影视受众的偏好和期待的现实类题材作品。

此外，在对作者的选择上，网易文学也会结合作者的创作题材进行相应的考虑，邀请的多位国内一线大神作者中，包括徐公子胜治、小桥老树、骁骑校、张君宝等，均是现实类题材的代表作家，多部都市现实类题材的重磅级全新作品也都在网易文学平台上线。

### 网易文学签约作家



徐公子胜治



小桥老树



酒徒



骁骑校



更俗



张君宝

## 从源头到运营为现实类题材IP “保驾护航”

网易文学依托内部优质资源，充分联动网易新闻、网易游戏、网易云音乐、网易漫画、Lofter达人社区、网易影业等平台，以文学为源头，实现各平台和渠道的矩阵效应，内部高效联动，形成行业独有的文漫影游IP全产业链一体化生态。此外在外部，也与各大出版社、内容合作方、各大影视剧制作公司合作，内外联合，形成以文学IP为源头的影视、动漫、游戏等全版权生态战略，从源头到运营为现实类题材IP “保驾护航”。

### 网易集团IP生态圈

 网易漫画

文漫联动 打破次元壁  
针对多部作品进行了现实类题材小说漫画化方面的合作与联动。

影游联动的泛娱乐IP世界观  
充分与网易游戏、网易影业合作联动，基于现实类题材IP开发有相同价值、相同品牌的一系列产品。

 网易云音乐

有声书开发 全媒体渠道内容输出  
与云音乐合作，邀请知名主播为多部现实类题材小说作品制作有声书。

移动端10亿+流量支持  
和网易新闻互相打通，将内容在网易云课堂进行输出，获得巨大流量。

 网易云阅读

 网易游戏  
游戏角尖者

 NETEASE PICTURES  
网易影业

 网易新闻

 网易云课堂  
study.163.com

# 现实题材网文IP平台分析——掌阅

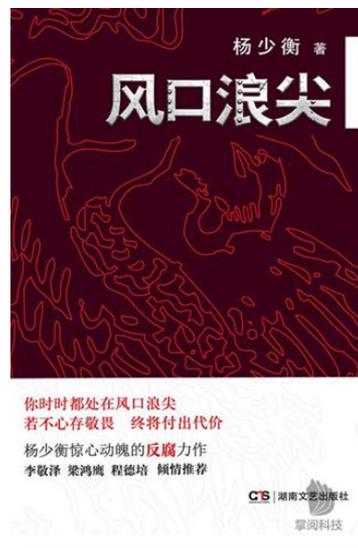
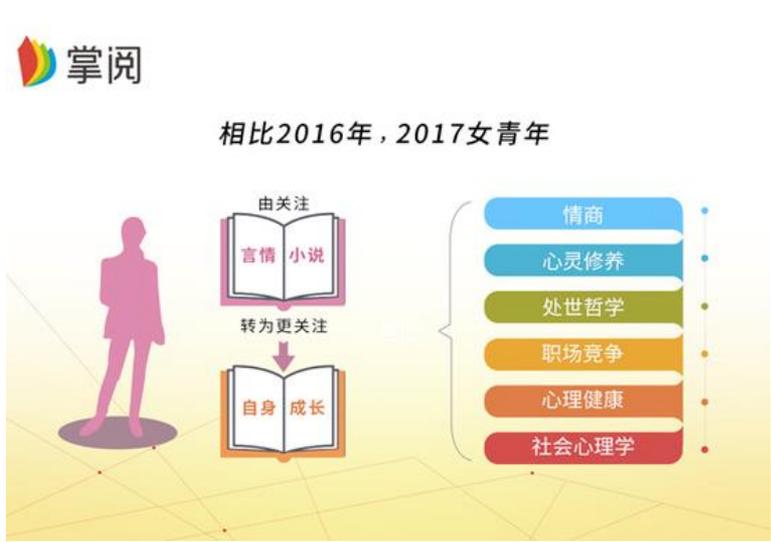
## 女性读者开始关注现实类题材作品

网络文学现实类题材日趋走强，多部现象级作品横空出世，掌阅发布的“2017青年阅读报告”显示，与2016年相比，掌阅上的女青年在2017年的阅读喜好也有了很大的变化，由言情小说转向关注现实类题材的作品，例如情商、心灵修养、处世哲学、职场竞争、心理健康、社会心理学等都成为她们关注的话题。

此外，在今年反腐败大剧《人民的名义》火爆荧屏后，掌阅也紧跟潮流，迅速推出反腐系列现实类题材作品专题，并火速上架了多本重磅反腐作品，掌阅对于精品IP不遗余力的推广，有望将这一现实类题材作品的阅读量推上新高。

### 掌阅女读者关注现实类题材作品

### 掌阅反腐系列现实类题材作品



概念定义	1
网络文学行业现状	2
现实类题材网文IP衍生现状	3
现实类题材网文IP平台分析	4
现实类题材网文IP价值评估分析	5
现实类题材网文IP读者画像	6

# 现实类题材网文IP评估案例

## 《方外：消失的八门》



作品：《方外：消失的八门》

题材：东方都市探险

上线时间：2017.11.20

作者：徐公子胜治

代表作：《神游》、《鬼谷》

### 内容价值

作品以全新的世界观，用现代探险的故事，解构东方传统神秘文化。传统与都市相互结合的全新叙事方式，带给受众焕然一新的体验。

### 粉丝价值

总点击：**1871.0万**  
总打赏：**4063600阅点**

### 作者/口碑

徐公子胜治，极具思想深度与文化质感的作者。他的作品被陈天桥誉为“**中国的哈利波特**”。创作的“鬼、神、人、山、地、天、惊”系列小说在网络上受到广泛好评。作品的文化新和哲学性培养了一批真正的国学爱好者，粉丝基础扎实。

# 现实类题材网文IP评估案例

## 《方外：消失的八门》

推荐优先改编：



### 影视

- ◆ 悬疑探案与东方神秘文化相结合，构造独特新颖的世界观，影视开发内容质量有保证。
- ◆ 同类题材对标：《达芬奇密码》系列电影，依托原著小说深厚的粉丝基础备受关注，讨论不断。

影响潜力指数（人）

6127万-1.3亿

“都市+传统”影视表现独具特色



### 动漫

- ◆ 同名漫画进入开发阶段。
- ◆ 同题材对标：经典冒险动画系列《成龙历险记》。



### 游戏

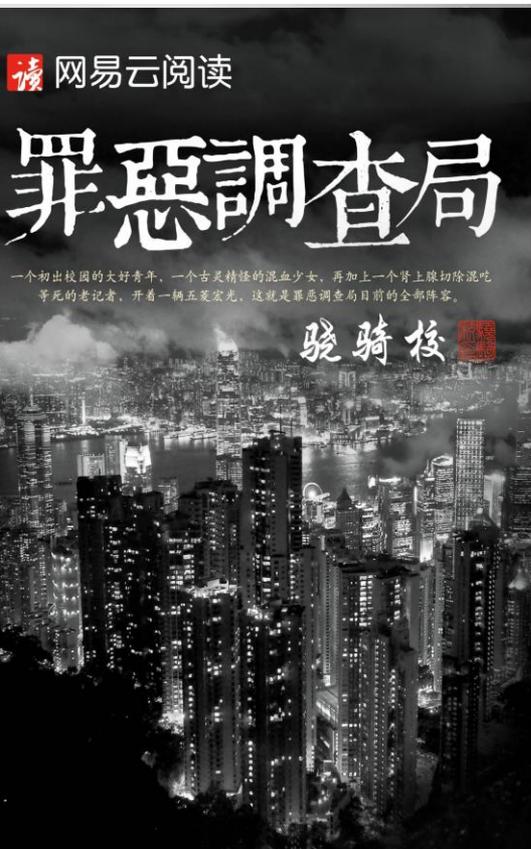
- ◆ 同类题材对标：《盗墓笔记》，页游上线三月流水破亿。

### 衍生建议

- ✓ 作品由网易云阅读、掌阅、书旗等五大阅读平台同步首发，多渠道推广积攒人气。目前影视与游戏开发计划已定，依靠产业联动提升IP效应。
- ✓ 动漫开发在生动直观地呈现小说内容，扩大关注度的同时，还能够推动周边产品的变现。

# 现实类题材网文IP评估案例

## 《罪恶调查局》



作品：《罪恶调查局》

题材：都市探案悬疑

上线时间：2017.07.18

作者：骁骑校

代表作：《橙红年代》

内容  
价值

讲述老记者带领年轻记者组成新闻调查小组，见证新时代物欲横流、科技发达的大都市背景下的种种罪恶，引发对人性最深层的思考。

粉丝  
价值

总点击：**9939.4万**  
总打赏：**3938644阅点**  
点击、收藏榜月榜**第一**

作者/  
口碑

国内知名网络文学作者、中国作协会员。创作字数达千万，作品曾获网络文学双年奖铜奖。其中作品《橙红年代》已经杀青，由陈伟霆、马思纯主演。

# 现实类题材网文IP评估案例

## 《罪恶调查局》

推荐优先改编：



### 影视剧

- ◆ 探案悬疑加都市生活，采取系列化方式，由一个个主题鲜明的单元故事组成，紧跟**现实热点**，适合影视改编。
- ◆ 同类题材对标：真人超级英雄剧集《超胆侠》，获第42届土星奖最佳新媒体剧集。

影响潜力指数（人）

**5376万-1.1亿**

探案悬疑类电视剧独具吸引力



### 动漫

- ◆ 系列小说，建议分季开发，高度还原原著的同时，也能积累粉丝数量。
- ◆ 同类题材对标：超人气侦探类动漫《名侦探柯南》。

### 衍生建议

- ✓ 推荐优先进行影视剧的改编，探案悬疑类题材的影视剧以扣人心弦的情节及强大的逻辑极大地吸引着关注，并能令观众产生较高的黏性。此外，该作者目前有两部都市类作品正在拍摄中，有丰富的影视改编规避风险的经验及技巧。
- ✓ 可同时进行动漫改编，以较低成本的漫画来令人物形象清晰化，不断积攒人气。

# 现实类题材网文IP评估案例

## 《我的月供男友》



作品：《我的月供男友》

题材：都市职场爱情

上线时间：2017.09

作者：杨千紫

代表作：《兰陵皇妃》

内容  
价值

讲述女性在工作 and 生活中的独立自主，属于女性喜剧+都市白领爱情题材，以房贷、供房为切入点，既描绘新时代的爱情关系又不乏偶像元素。

粉丝  
价值

总点击：**5290.6万**

作者/  
口碑

新锐作家，创作有十余部长篇小说，累计销量过百万册。其中代表作《兰陵皇妃》改编的电视剧《兰陵王妃》，于湖南卫视钻石独播剧场播出并受到好评。

# 现实类题材网文IP评估案例

## 《我的月供男友》

推荐优先改编：



### 影视剧

- ◆ 房贷、供房是当下社会热点，以此为背景融合现代都市职场女性的爱情故事，吸睛指数高。
- ◆ 同类题材对标：韩剧《今生第一次》，从开播起就收获一路好评，引爆无数热门话题。

影响潜力指数（人）

3452万-1.05亿

都市白领爱情故事为影视热门题材



### 电影

- ◆ 同类题材对标：《杜拉拉升职记》、《失恋三十天》、《剩女为王》等。

### 衍生建议

- ✓ 推荐进行影视剧改编，《2017娱乐内容洞察白皮书》指出都市剧在上半年的电视剧播出类型中占比46%，其中都市情感类电视剧最为吃香。
- ✓ 后期IP衍生建议可开发成电影，进一步扩大IP影响力。

# 现实类题材网文IP评估案例

## 《死神的哈士奇》



作品：《死神的哈士奇》

题材：都市悬疑反恐

上线时间：2016.08

作者：君不贱

代表作：《我当方士那些年》

### 内容价值

都市、罪案类精品，完全扣住了反恐和高科技两大现代元素来进行犯罪案件的创作。逻辑缜密的头脑风暴和心理推理，使得情节引人入胜。

### 粉丝价值

总点击：**4193.7万**

### 作者/口碑

悬疑作家，代表作《我当方士那些年》，开创历史奇幻悬疑先河。随后的《探灵笔录》和《入地眼》受到广大读者热烈推崇，相继被影视公司购买改编版权并完成拍摄。

# 现实类题材网文IP评估案例

## 《死神的哈士奇》

推荐优先改编：



### 影视剧

- ◆ 反恐题材，为稀缺IP。双男主涉险解密连环凶案，故事曲折离奇，可开发性强。
- ◆ 同类题材对标：美剧《汉尼拔》，共三季，**豆瓣平均评分8.5**。

影响潜力指数（人）

**4511万-8846万**

**“悬疑反恐”题材故事性强**



### 游戏

- ◆ 小说节奏快，故事起承转合、冲突激烈，适合改编成游戏。
- ◆ 同类题材对标：《神探夏洛克》官方游戏，借势英剧火爆人气，成功俘获众多。

### 衍生建议

- ✓ 悬疑反恐类题材，再加上作家超脱不羁的构思，使得作品呈现出一定的美剧范，适合进行高质量的影视剧开发，迅速积累人气的同时不断提升IP价值与影响力。
- ✓ 建议尝试影游联动，影视和游戏相辅相成共同成长。

# 现实类题材网文IP评估案例

## 《逆流纯真年代》



作品：《逆流纯真年代》

题材：怀旧青春

上线时间：2017.05.14

作者：人间武库

起点中文网新锐作家

### 内容价值

故事以90年代社会为背景，讲述了男主重回少年时代后发生的一系列波云诡谲又搞笑的故事。作品怀念往昔的同时又具有一定的现实意义。

### 粉丝价值

总点击：**185.4万**

总推荐：**104.3万**

作品讨论：**5.3万**

### 作者/口碑

“九州”女天神之一楚惜刀微博推荐，赞其90年代的一系列社会背景描写到位，故事娓娓道来，经常爆笑。

# 现实类题材网文IP评估案例

## 《逆流纯真年代》

推荐优先改编：



### 影视剧

- ◆ 小说内容具有年代感，适合细分题材影视剧改编。
- ◆ 同类题材对标：《生逢灿烂的日子》、《与青春有关的日子》等，引起受众强烈共鸣。

影响潜力指数（人）

**890万-2570万**

“90年代社会”影视剧代入感强



### 电影

- ◆ 同类题材对标：《夏洛特烦恼》，票房**14.41亿**。

### 衍生建议

- ✓ 年代剧具有浓厚的怀旧情怀，自有一批细分受众热烈追捧，建议开发影视剧，提升IP关注度。
- ✓ 后期可尝试进行电影改编。

# 现实类题材网文IP评估案例

## 《乌云遇皎月》



作品：《乌云遇皎月》

题材：都市青春爱情

上线时间：2017.09.01

作者：丁墨

代表作：《如果蜗牛有爱情》

### 内容价值

都市背景融合悬疑因素，讲述硬汉汽车修理工和二萌女作家的爱情故事。作品人物个性鲜明，故事情节曲折动人，为悬疑推理言情佳作。

### 粉丝价值

总点击：**15.2万**  
总推荐：**8.9万**  
作品讨论：**2.4万**  
微博粉丝量：**81.8万**

### 作者/口碑

新一代言情天后，已出版作品十余部，并有多部作品已输出影视版权。目前已经播出的作品有：《如果蜗牛有爱情》、《他来了，请闭眼》、《美人为馅》。

# 现实类题材网文IP评估案例

## 《乌云遇皎月》

推荐优先改编：



### 影视剧

- ◆ 都市爱情题材再加上悬疑推理的概念，故事情节表现力佳。
- ◆ 同类题材对标：《如果蜗牛有爱情》、《他来了，请闭眼》、《美人为馅》等，流量表现佳。

影响潜力指数（人）

**5280万-1.14亿**

都市爱情+悬疑推理题材人气颇高



### 动漫

- ◆ 同类题材对标：漫画《他来了，请闭眼》，有妖气总点击**773.5万**。

### 衍生建议

- ✓ 前期开发建议以影视剧为主，通过明星效应积累更多人气。
- ✓ 可以同时进行了漫画改编，利用小说与漫画的互通性，相互借力。

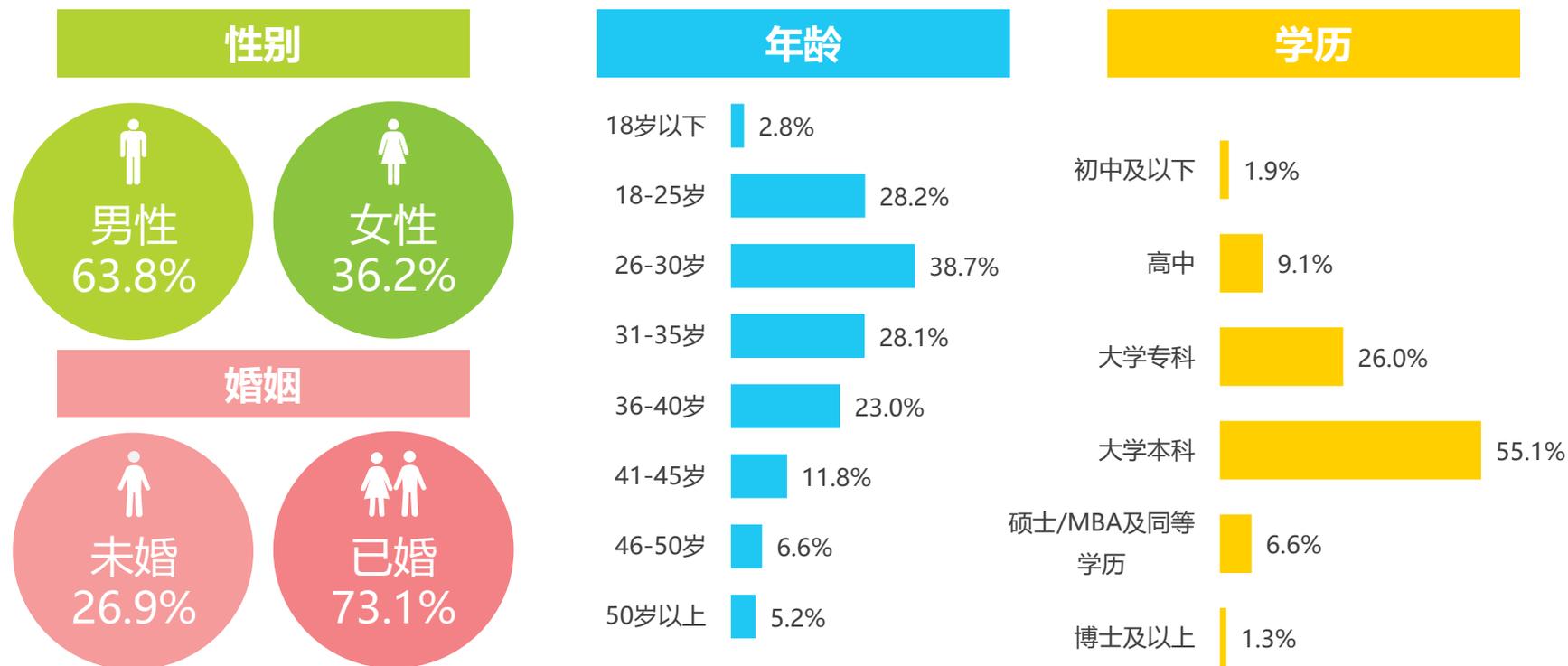
概念定义	1
网络文学行业现状	2
现实类题材网文IP衍生现状	3
现实类题材网文IP价值评估	4
现实类题材网文IP案例分析	5
现实类题材网文IP读者画像	6

# 读者基本属性

## 年轻男性居多，本科占比近六成

根据调研结果显示，看现实类题材网文的更多为男性读者，已婚，26-35岁年龄段的读者占比近七成，这类读者具有较高消费能力，并且与现实类题材影视剧的目标人群高度匹配。在教育方面，以本科学历占比最高，达到55.1%。

### 2017年中国现实类题材网文IP读者基本属性



注释：F1.请选择您的性别；F2.请选择您的出生年月；F5.您目前的婚姻状况；F7.您的教育状况是  
样本：N=1204，于2017年12月通过艾瑞iClick社区联机调研获得。

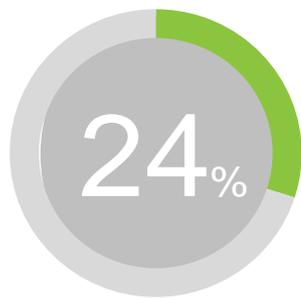
# 读者地域分布

## 以二三线城市为主

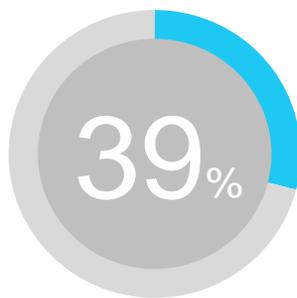
从调研结果来看，现实类题材网文IP读者所在城市以二三线城市居多，占比近七成。二三线城市人口的增多得益于互联网人口基数红利的增长，之后也会逐步向更小的地区递延。而整体网文IP读者的地域分布中，一线城市的读者占比高达37.6%，这可能是由于二三线城市的媒体呈现不如一线城市方便，且二三线城市的读者相比一线城市的读者，对玄幻仙侠类的小说了解较少，更关注自己说熟悉的日常生活。

### 2017年中国现实类题材网文IP读者地域分布

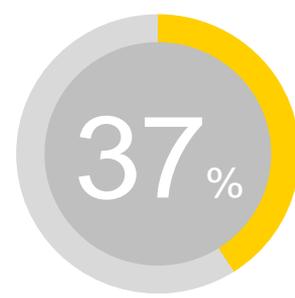
#### 地域分布



一线城市



二线城市



三线及以下

### 中国网文IP总体读者地域分布

一线城市：37.6%

注释：F4.请选择您目前所在的城市类别样本。  
样本：N=1204，于2017年12月通过艾瑞iClick社区联机调研获得。

# 读者收入情况

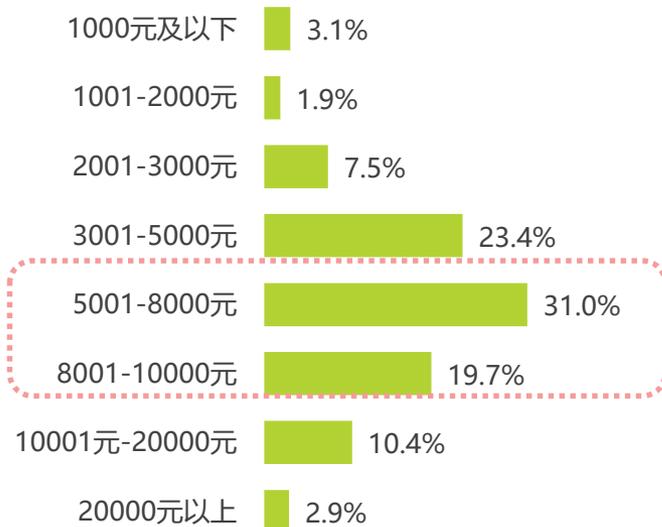
## 收入较高，具有一定的消费潜力

现实类题材网文IP读者中，上班族的个人月收入普遍中等偏上，月收入5000-10000的用户占比超过半数。结合之前读者的年龄层次来看，这是由于大部分读者为26-35岁，工作几年有一定经验的人群。

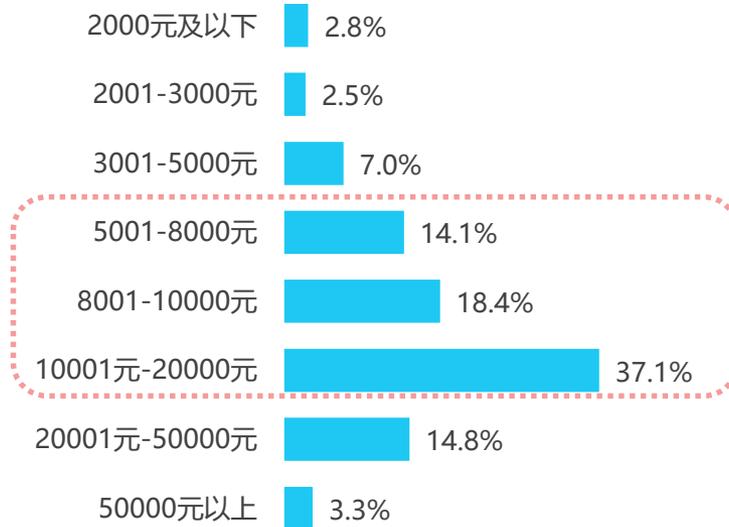
### 2017年中国现实类题材网文IP读者收入情况



#### 个人月平均收入



#### 家庭月平均收入



注释：F9.您的平均个人税前月收入为（包括奖金、投资等所有收入）？  
样本：N=1204，于2017年12月通过艾瑞iClick社区联机调研获得。

注释：F10.您的平均家庭税前月收入为（包括奖金、投资等所有收入）？  
样本：N=124，于2017年12月通过艾瑞iClick社区联机调研获得。

# 公司介绍/法律声明

## 公司介绍

艾瑞咨询成立于2002年，以生活梦想、科技承载为理念，通过提供产业研究，助推中国互联网新经济的发展。在数据和产业洞察的基础上，艾瑞咨询的研究业务拓展至大数据研究、企业咨询、投资研究、新零售研究等方向，并致力于通过研究咨询的手段帮助企业认知市场，智能决策。

艾瑞咨询累计发布数千份新兴行业研究报告，研究领域涵盖互联网、电子商务、网络营销、金融服务、教育医疗、泛娱乐等新兴领域。艾瑞咨询已经为上千家企业提供定制化的研究咨询服务，成为中国互联网企业IPO首选的第三方研究机构。

## 版权声明

本报告为艾瑞咨询制作，报告中所有的文字、图片、表格均受有关商标和著作权的法律保护，部分文字和数据采集于公开信息，所有权为原著者所有。没有经过本公司书面许可，任何组织和个人不得以任何形式复制或传递。任何未经授权使用本报告的相关商业行为都将违反《中华人民共和国著作权法》和其他法律法规以及有关国际公约的规定。

## 免责条款

本报告中行业数据及相关市场预测主要为公司研究员采用桌面研究、行业访谈、市场调查及其他研究方法，并且结合艾瑞监测产品数据，通过艾瑞统计预测模型估算获得；企业数据主要为访谈获得，仅供参考。本报告中发布的调研数据采用样本调研方法，其数据结果受到样本的影响。由于调研方法及样本的限制，调查资料收集范围的限制，该数据仅代表调研时间和人群的基本状况，仅服务于当前的调研目的，为市场和客户提供基本参考。受研究方法和数据获取资源的限制，本报告只提供给用户作为市场参考资料，本公司对该报告的数据和观点不承担法律责任。

## 联系我们

咨询热线 400 026 2099

联系邮箱 ask@iresearch.com.cn

集团网站 <http://www.iresearch.com.cn>



艾瑞咨询官方微信

生活梦想 科技承载  
TECH DRIVES BIGGER DREAMS

